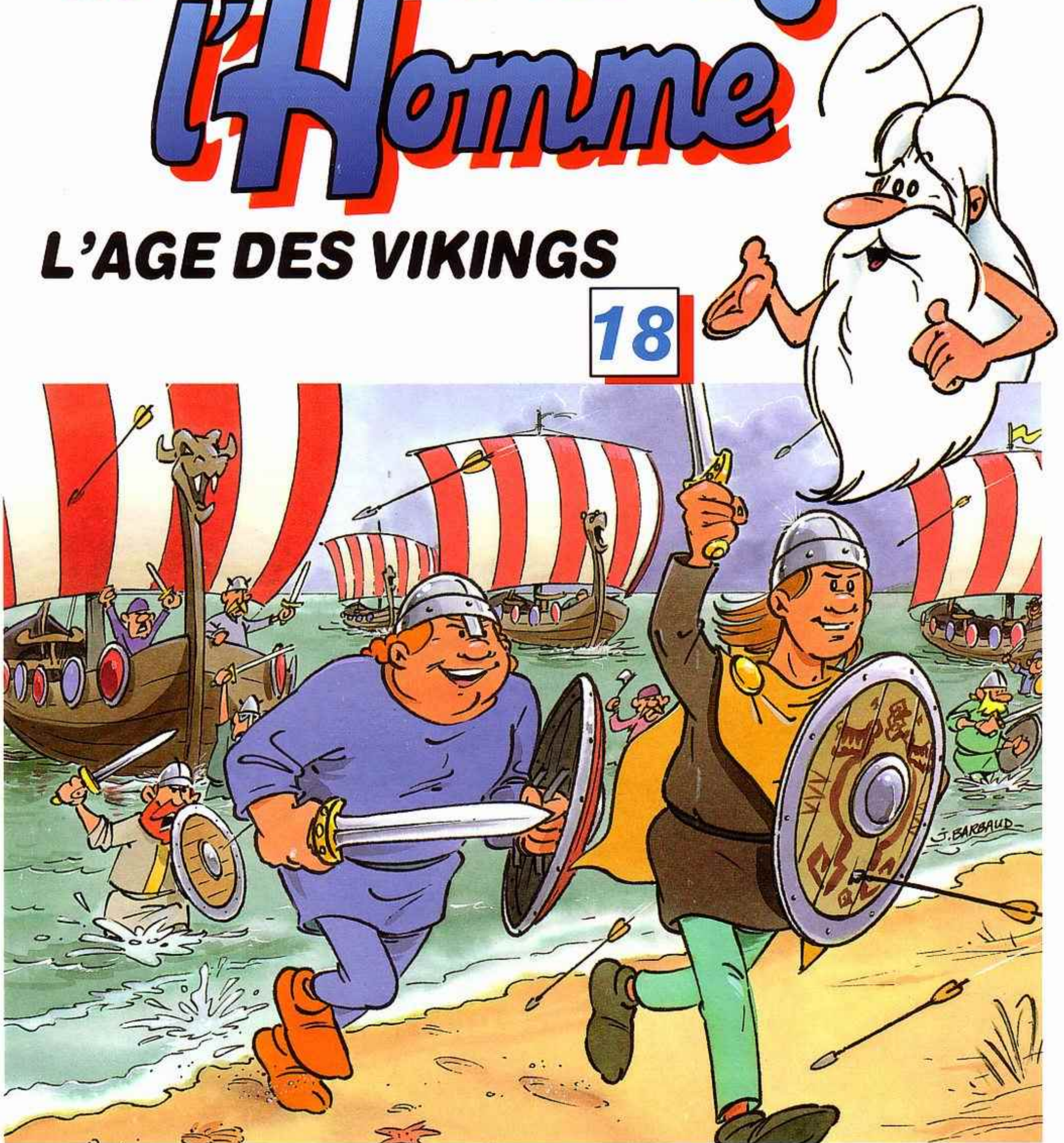


il était une fois l'Homme

L'AGE DES VIKINGS

18



FABBRI-HACHETTE



Pierrot, Pierrette, Maestro, Petit Pierre, Petite Pierrette, Petit Gros et les autres. Ils sont tous là. Vous allez pouvoir, comme à la télévision, suivre leur histoire qui est aussi l'histoire de l'homme depuis l'apparition de la vie jusqu'à aujourd'hui... et même demain.

ALBERT BARILLÉ



SOMMAIRE

La société viking	6
Des artisans habiles	8
Une maison viking	10
La chasse aux épaulards	12
Les dieux et les fêtes vikings	14
Un chef peut en cacher un autre	16
Les bateaux remontent les rivières	18
Vikings contre Vikings	20
Le drakkar seigneur de la mer	22
Les premiers raids vikings	24
L'expansion viking	26
Au cœur de la France	28

Les albums parus peuvent être obtenus chez tous les marchands de journaux, ou à défaut chez l'éditeur, au prix en vigueur au moment de la commande. Ils resteront disponibles pendant six mois après la parution du dernier numéro de la série.

Pour compléter votre collection, écrivez :

En FRANCE, à ÉDITIONS FABBRI : 115, rue du Temple - 75139 Paris cedex 03

En BELGIQUE, à AMP : MCE, Boîte Postale n° 4, 1610 Ruisbroek

En SUISSE, à NAVILLE : Rue Lévrier 5-7, 1201 Genève

© Procidis : Albert Barillé

Direction éditoriale : Ceredit - Ghislaine Deleau

Documentation : Corinne Cesano

Rédaction : Sylvie Allouche

Maquette : Isabelle Shelly

Graphisme : Jean Barbaud

Réalisation technique : Sogemo - Catherine Guéguen - Denis Gravel

© Edigrafic

Imprimé en France

ISBN 2-87787-159-2

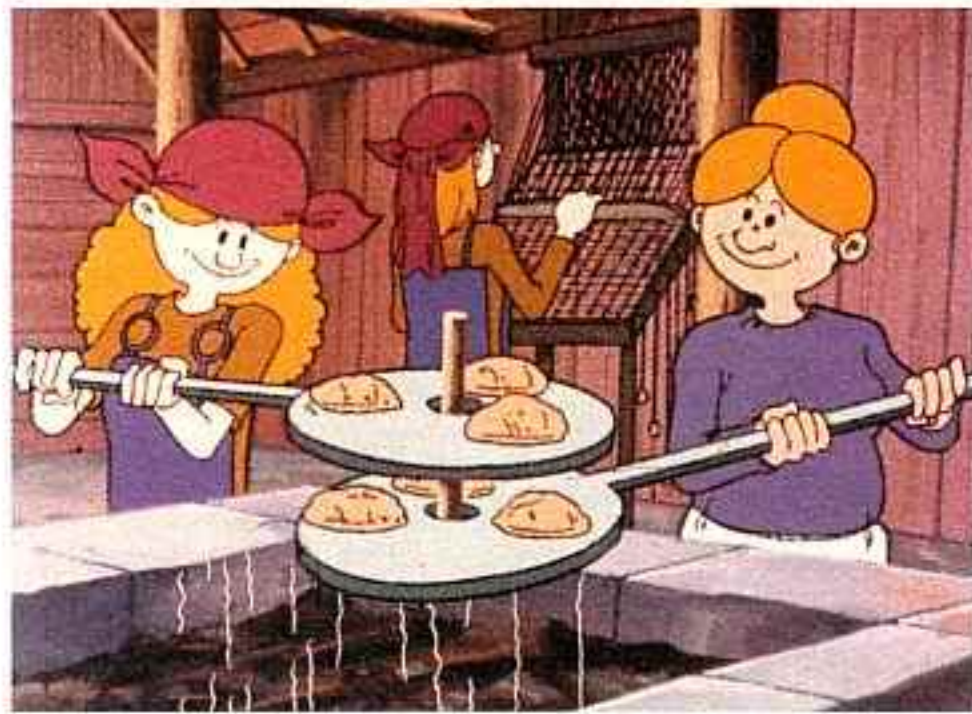
Tardy Quercy S.A. 18390 Saint-Germain-du-Puy

Dépôt légal : 4^e trimestre 1991

Numéro d'imprimeur : 16871

il était une fois l'Homme

D'APRÈS LA SÉRIE TÉLÉVISÉE DE
ALBERT BARILLÉ



18

L'AGE DES VIKINGS

FABBRI-HACHETTE

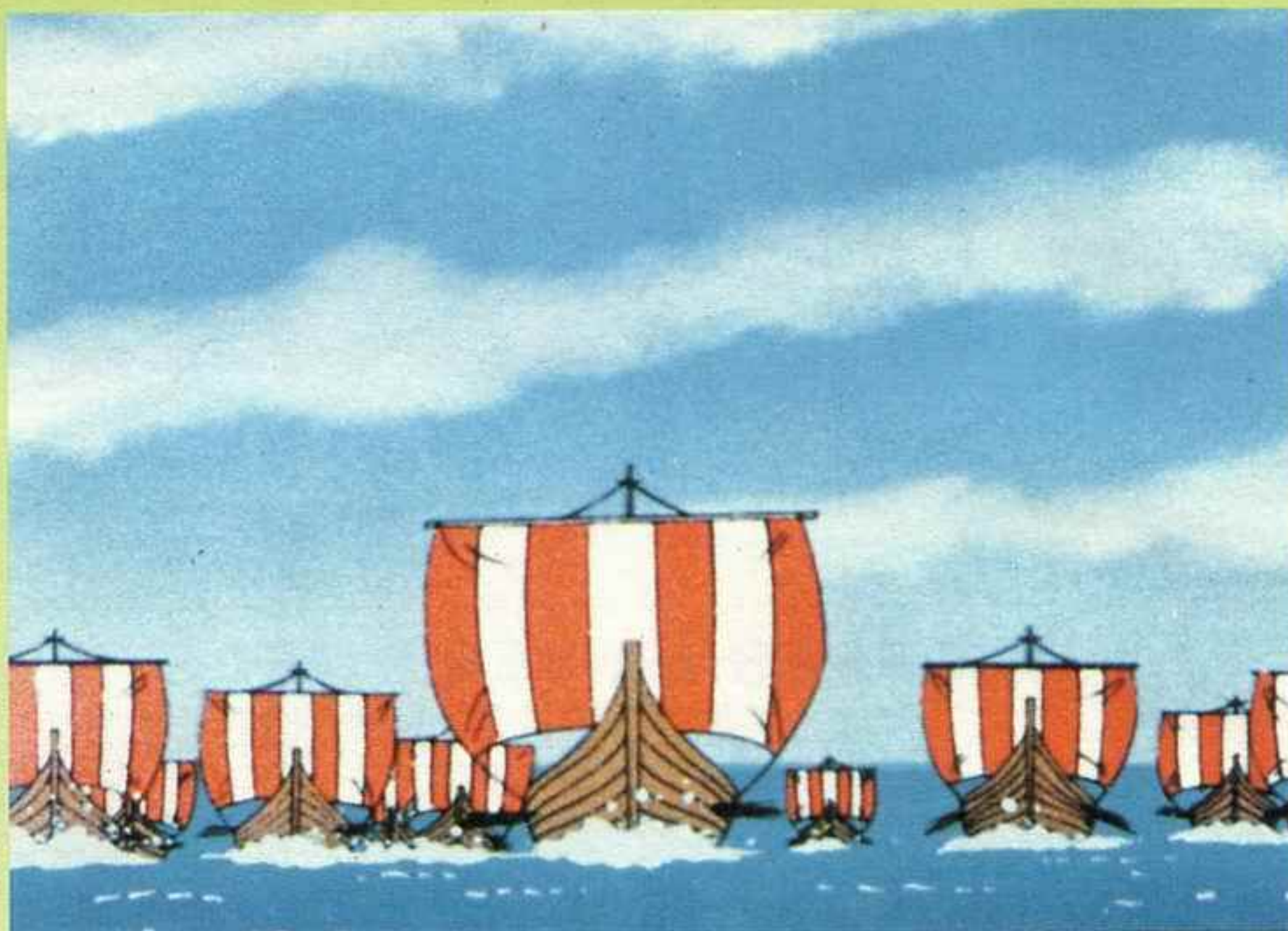
LA SOCIÉTÉ VIKING



Dès le VIII^e siècle, Danois, Norvégiens et Suédois, barbares venus du Nord, mettent l'Europe à feu et à sang.

Ces hommes si violents paraissent pourtant bien civilisés.

Voyons de plus près ceux qui se nomment eux-mêmes les *guerriers de la mer*, c'est-à-dire les Vikings.



Les trois classes vikings

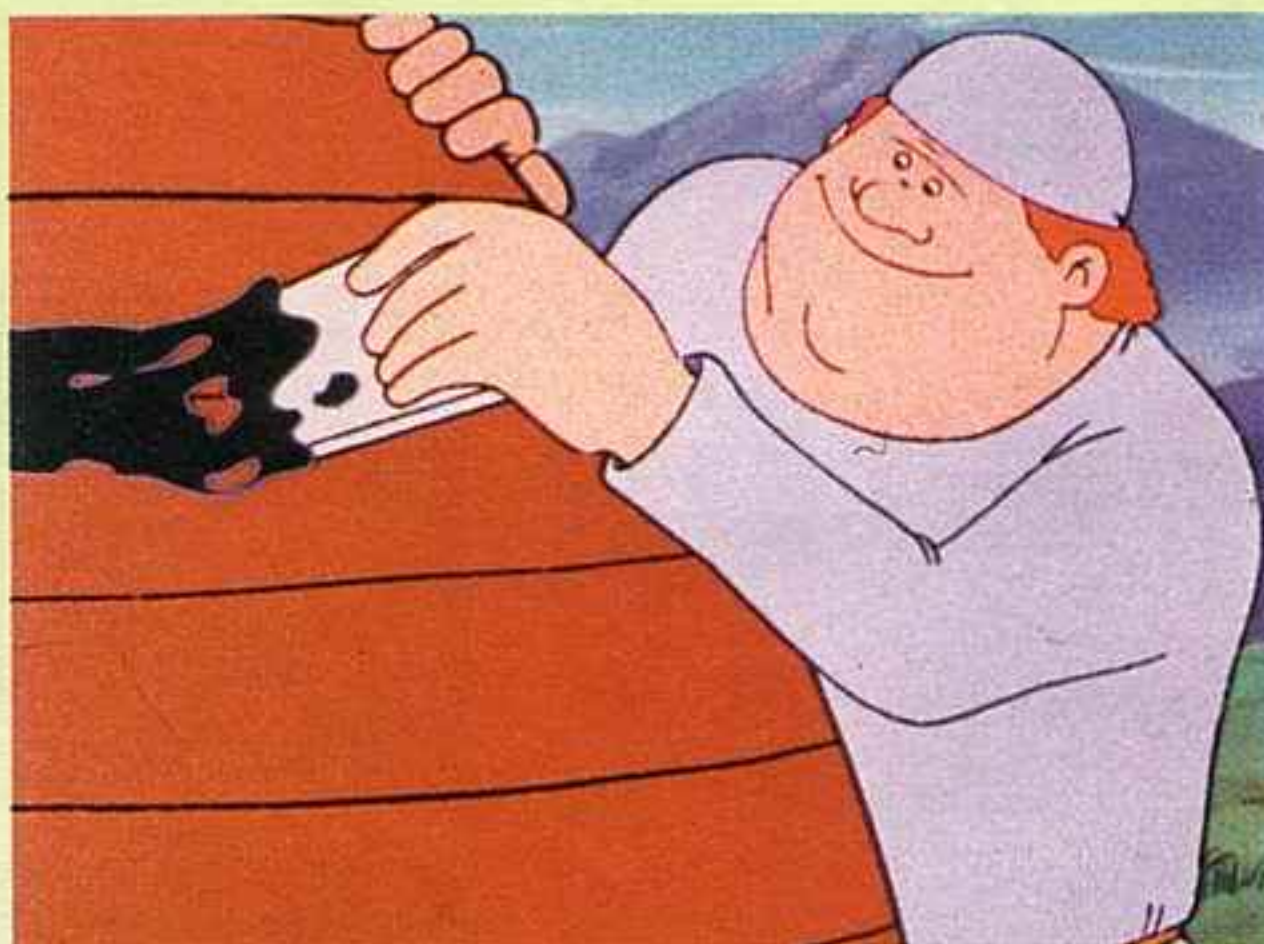
Maestro raconte aux enfants que le dieu Heimal décida un jour de faire un tour sur la terre.

Il passa successivement trois jours dans trois familles différentes. Il eut trois fils. *Troel*, *Bonde* et *Jarl*. Le premier apprit à faire des travaux de force, le deuxième à conduire la charrue, enfin le troisième apprit à combattre.

Depuis ce jour, la société viking est divisée en *trois classes* : les esclaves, les paysans ou hommes libres et les chefs.

Esclaves et hommes libres

Voici Le Gros, c'est un *Troel*, un esclave de naissance. Pierrot, lui, est un *Bonde*, un homme libre. Il participe aux assemblées du village, les *Things*, où il peut donner son avis sur la construction d'une maison



ou demander que justice lui soit rendue en cas de litige*.

Le Gros aide souvent Pierrot pour les travaux importants, il est son homme de confiance.

Celui qui a l'air "teigneux" c'est le *Jarl*, le chef du village.

Quand le bateau prend l'eau...

Les Vikings sont des pêcheurs et pour pêcher il faut de solides bateaux.

Malheureusement, celui de Pierrot a quelques fuites. Le Gros et Pierrot ont retourné l'embarcation pour la réparer.

– Les lattes du bateau sont mal jointes, constate Pierrot, il faut les goudronner.

Le Gros se dirige vers le chaudron, mais comment prendre le goudron bouillant sans se brûler ? Heureusement, Maestro qui passait par là lui tend un morceau de fer plat.

Le Gros le remercie, il va enfin pouvoir enduire la coque du bateau.

Mais pourquoi diable n'y-a-t-il pas pensé lui-même ?



Le chef du village

Le chef du village se nomme le *Jarl*. Certes, le *Jarl* n'a pas plus de droits que l'homme libre, il ne prélève pas d'impôts et ne fait pas sa loi. Cependant, certains chefs de village sont plus riches que d'autres : ils possèdent des domaines importants, des esclaves, du personnel, plusieurs femmes... et même un poète attitré ! Enfin, c'est grâce à ces chefs que vont s'organiser les premières expéditions vikings.

Les Vikings, ou Normands étaient originaires de Scandinavie et plus particulièrement des territoires composant aujourd'hui la Norvège, la Suède et le Danemark.

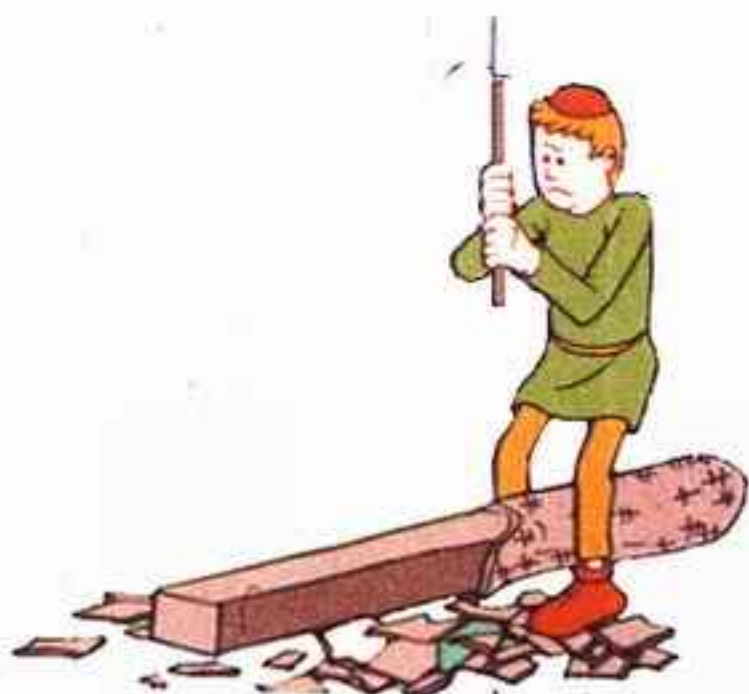


DES ARTISANS HABILES

Il n'y a pas de doute, les Vikings sont débrouillards... et habiles !

Le Gros sait aussi bien remettre en état le bateau de Pierrot que *sécher le poisson* qu'il vient de pêcher, *pour mieux le conserver*. C'est lui encore qui a aidé Pierrot à construire sa maison.

Chaque fermier possède une boîte à outils.



L'hiver est long, les fermes sont isolées, il vaut mieux compter sur soi pour réparer un toit qui fuit, sinon gare à l'averse !

Une boîte à outils bien remplie

Les outils vikings ressemblent beaucoup à ceux que l'on utilise



aujourd'hui.

Le bois est *débité* à la hache et creusé avec une tarière*. Gouge*, racloir, marteau, pinces et tenailles n'ont pas de secrets pour Pierrot.

Le charpentier viking possède l'art de tailler et d'assembler le bois. Il saura s'en souvenir lors de la construction des fameux *drakkars* !

Du travail pour chacun

Tout le monde travaille au village. Pierrette tisse la laine, s'occupe des animaux et va au lavoir faire la lessive.

Le village vit en *autarcie**, c'est-à-dire qu'il se suffit à lui-même.

De la nourriture aux instruments de travail, tout est fabriqué et produit à la ferme.



Le forgeron est aussi un artiste

Si le viking est habile de ses mains pour sculpter le bois ou l'os, il ne l'est pas moins avec le fer ou d'autres métaux plus précieux.

Le forgeron travaille dans son atelier et vend ses objets sur les marchés voisins. Seules les grandes fermes possèdent une forge privée.

Le forgeron travaille le fer, mais aussi l'or et l'argent qu'il transforme en vases, assiettes, coupes, bijoux ou épées.



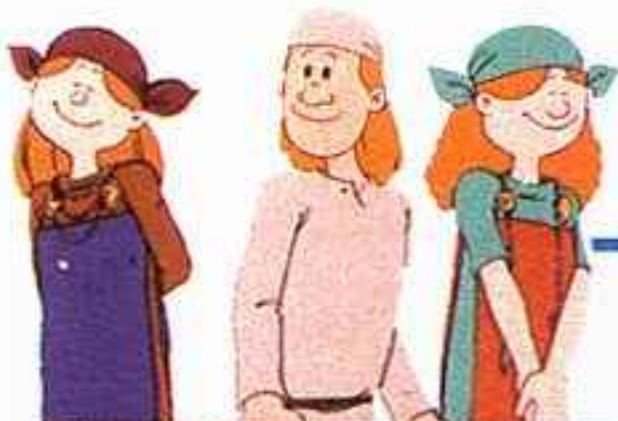
▲ *Les Scandinaves étaient de bons artisans. Ils travaillaient toutes sortes de matériaux pour en faire soit des outils, du mobilier ou des bijoux.*



▲ *Etriers d'argent. Lorsque les étriers étaient fondus dans un métal précieux, les hommes étaient enterrés avec.*

Epées en fer provenant du Jutland. Le forgeron possédait l'art de forger des lames d'épées invincibles.





UNE MAISON VIKING



Qu'il est doux de rentrer chez soi après une dure journée de travail.

Mais si l'on désire être au calme c'est une autre histoire.

La ferme est grande, ses murs épais protègent du froid, mais il n'y a qu'une salle qui abrite bien du monde...

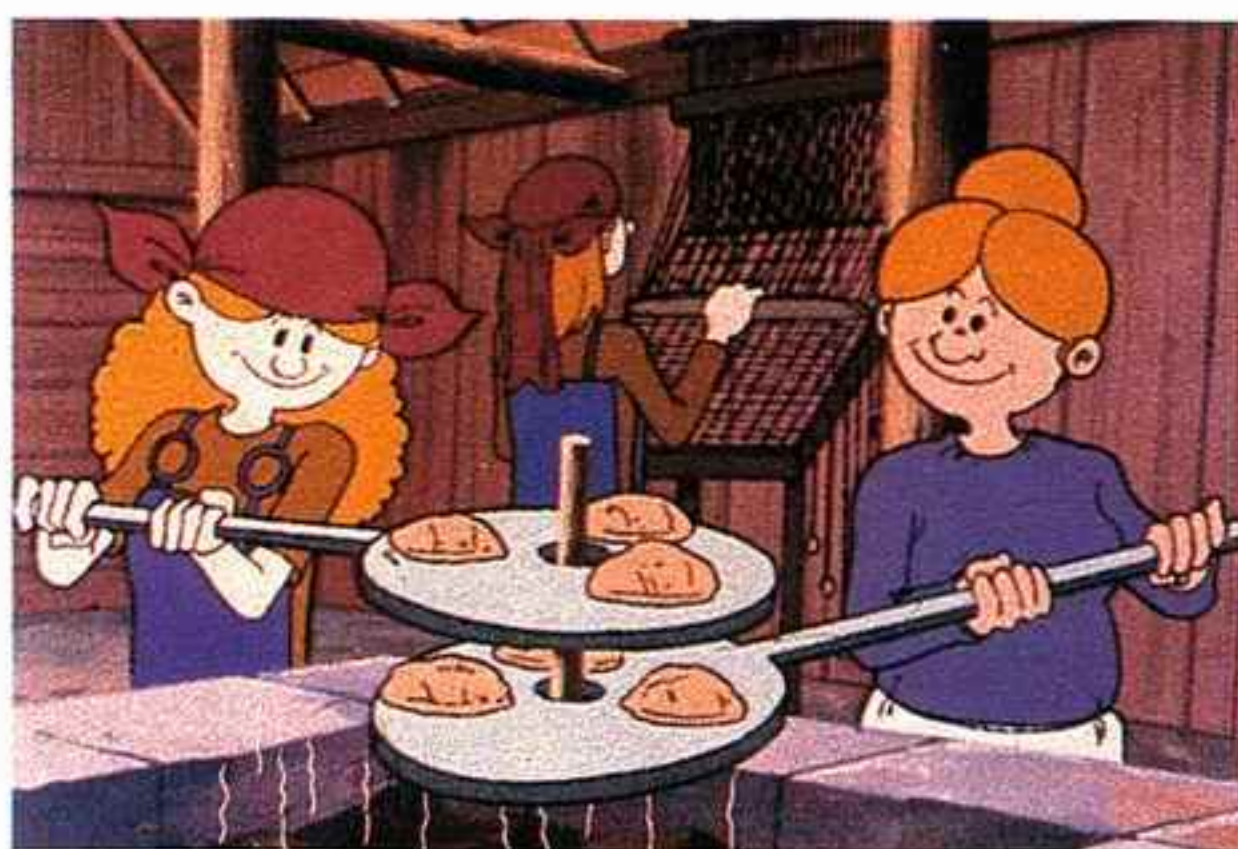


La vie de famille

Pierrot, aidé du Gros, a réparé son bateau toute la journée. Il rentre à la ferme fatigué, mais heureux de retrouver sa femme et sa concubine.

Eh oui ! chez les Vikings la polygamie* est autorisée.

Cependant, seule la femme, Pierrette, porte sur elle *une paire de ciseaux* et le *trousseau de clés* de la ferme. Elle est l'égale de Pierrot et prend les décisions quand il est absent.



A table !

Pour le repas du soir, les femmes ont préparé un plateau d'algues qui accompagne la viande rôtie à la broche.

L'air est un peu enfumé, il faut dire qu'il n'y a pas de fenêtres. La seule aération vient de la cheminée.

Pierrette confectionne elle-même le pain. Elle ajoute à la pâte de l'écorce de pin ou

de bouleau. L'écorce apporte de la vitamine C afin d'éviter le scorbut*. Mais elle est plutôt difficile à digérer !

Un chaud duvet d'oiseau

Les enfants se jettent sur la nourriture. Ils sont affamés et surtout très fiers. Dans l'après-midi, Petit Pierre et Petit Gros sont allés chercher du duvet d'*eider*.

Equipés de paniers et de cordage, ils ont escaladé la falaise jusqu'aux nids. Puis, ils se sont emparés des plumes de ces *canards sauvages* qui tapissent le fond du nid. Grâce à eux, toute la famille pourra dormir dans des *édredons* chauds et douillet.

Un véritable dortoir !

Après avoir dîné, tout le monde joue aux *dames* et aux *échecs*. C'est souvent Petit Pierre qui gagne la partie !

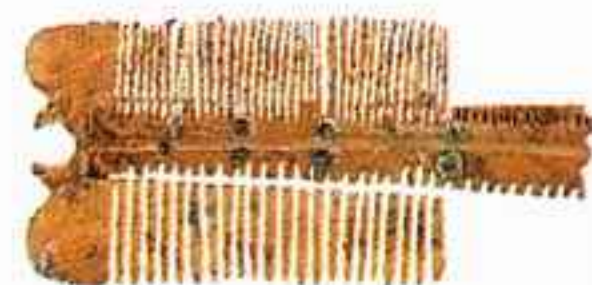
Mais il se fait tard ; Pierrot, sa femme, sa concubine, les enfants, les serviteurs et les esclaves vont se coucher. Tout le monde dort dans la même salle où les lits sont disposés côte à côte.

Seuls Pierrot et sa femme ont droit à un lit fermé qui ressemble un peu à une armoire.

Le Gros éteint les lampes à huile. Demain, une rude journée les attend : ils partent à la chasse aux épaulards*.



▼ Les ciseaux, les clés et les cadenas étaient en fer. Les peignes à cheveux, eux, étaient exclusivement en os.



LA CHASSE AUX ÉPAULARDS



C'est le grand jour ! Tout le village est prêt pour la chasse aux épaulards*. Les femmes assistent sur la grève* au départ. Le son du *cor* retentit, les bateaux quittent le port.

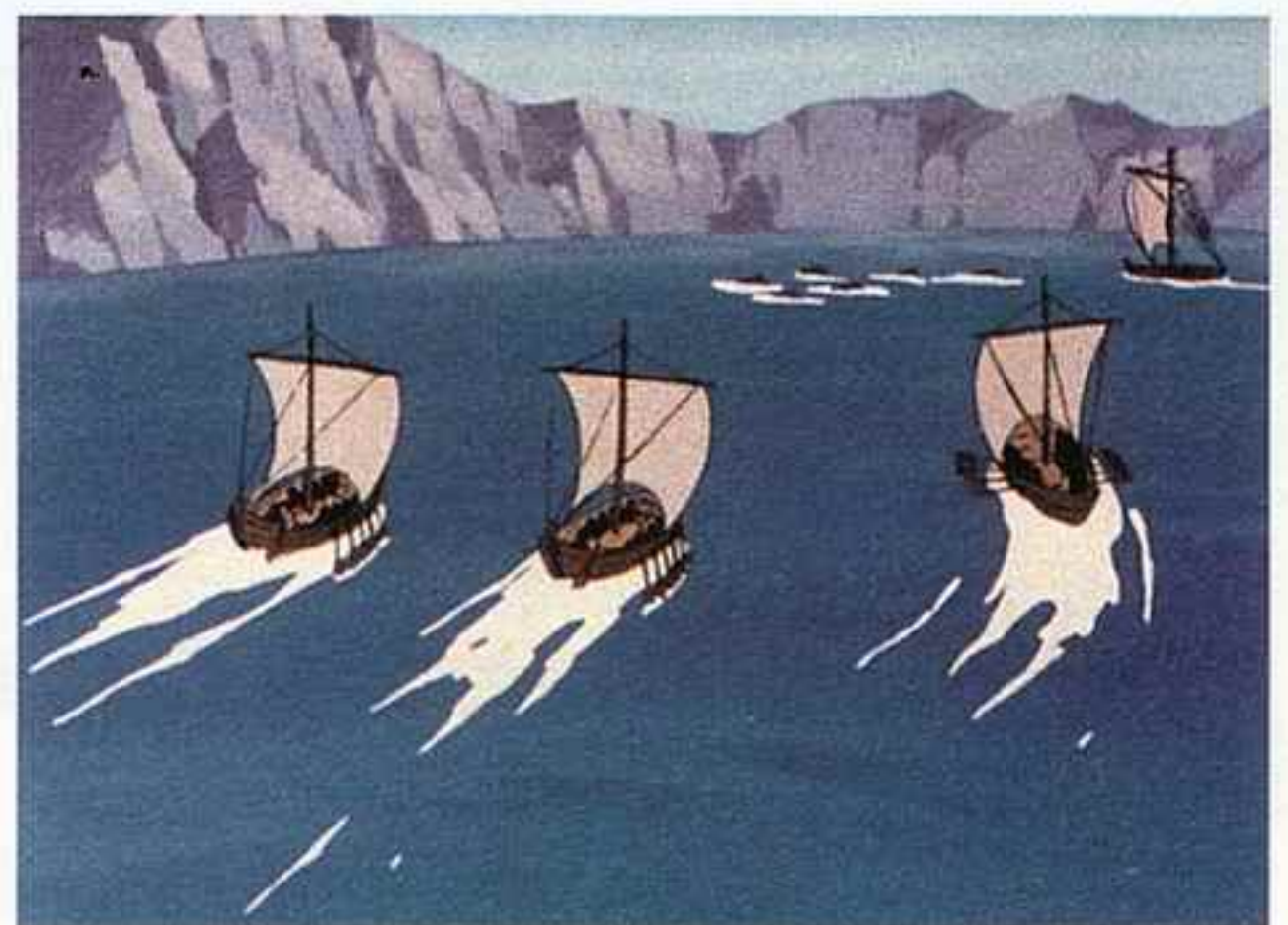
Pour avancer, il faut ramer

Le bateau de Pierrot est parti le premier. Malgré sa grande voile de laine brute tendue sur le mât, les hommes doivent ramer sans répit pour avancer plus vite. Le Gros se penche pour *scruter* l'horizon. Mais son poids fait *vaciller* l'embarcation. De l'eau entre dans le bateau. Les marins sont furieux. Les pieds mouillés, ils vont devoir *écoper** pendant une heure !

Epaulards en vue !

Pendant ce temps, le bateau du chef Teigneux a pris de l'avance.

Filant à belle allure, il s'approche de l'endroit où ont été signalés des épaulards.
– Les voilà ! hurle Le Nabot en s'étranglant.
– Allons-y ! crie Le Teigneux à son tour. Il faut en isoler un !



Les hommes
rament de plus
belle.

Mais, le *banc*
d'épaulards n'a
guère envie de se
laisser faire.

Il reste groupé et
fonce sur le bateau
de Pierrot.

Plus de peur que de mal

Un des animaux
plonge devant
l'embarcation de
Pierrot et la soulève
hors de l'eau.

Les hommes ne
sont pas très
rassurés.

Heureusement le
cétacé s'éloigne.

Le danger est
écarté, mais en
retombant, le
bateau s'est à
nouveau rempli
d'eau et il faut
encore écoper...
Quel ennui !

De loin, Le Nabot
et Le Teigneux
rient à gorge
déployée.

- Rira bien qui rira
le dernier,
murmure Pierrot en
voyant un jeune



épaulard se diriger
droit sur leur
bateau.

Une manœuvre habile

Après avoir écopé
à leur tour, Le
Teigneux et Le
Nabot rejoignent
les autres
embarcations.

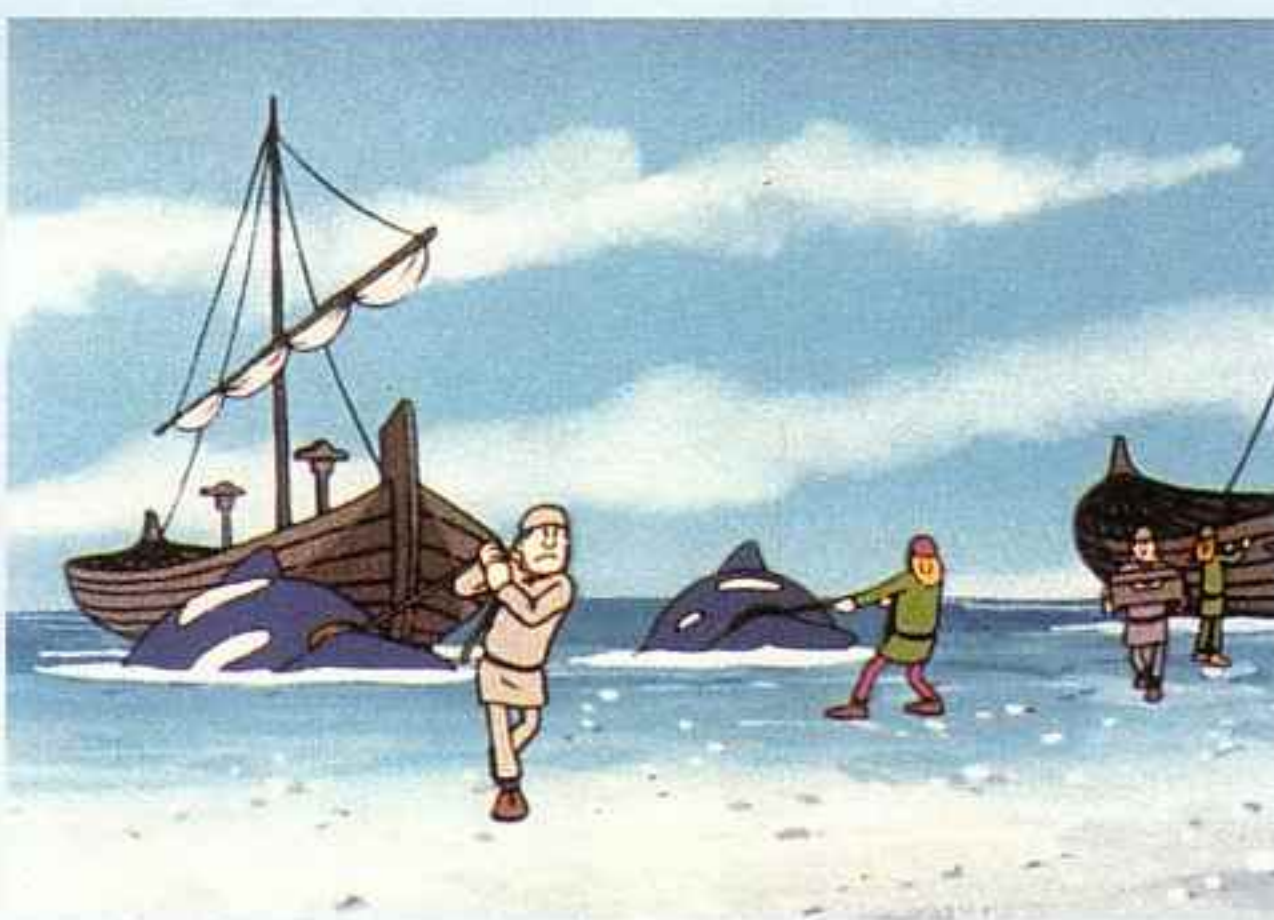
A la force des
rames, les bateaux
forment peu à peu
un barrage sur la
mer.

Ils isolent un
épaulard qui n'a
qu'une seule issue :
fuir... vers la plage.

Pris au piège,
l'énorme animal
s'échoue sur le
sable.

En poussant des
cris de joie, les
équipages
descendent à terre
et commencent le
dépeçage*.

Une fois leur travail
terminé, ils
rentrent au
village où une
grande fête les
attend.



LES DIEUX ET LES FÊTES VIKINGS



Les hommes, revenus de la chasse aux épaulards*, se sont préparés pour la grande fête viking du *solstice* d'été.

Fêter le soleil

Les nuits nordiques sont longues en hiver. Fin décembre, le soleil disparaît vers trois heures de l'après-midi et ne réapparaît que le lendemain matin vers neuf heures. C'est dire s'il est attendu... et fêté.



Le soleil est donc célébré par nos amis vers le *21 juin*, jour le plus long de l'année. Plus tard les chrétiens garderont cette date pour fêter la *Saint-Jean*...

Offrandes et... sacrifices

Sous la direction du sage Maestro, le chef Teigneux et les hommes du village déposent au pied de l'autel, composé de troncs d'arbre sculptés représentant les dieux, des fourrures, des bijoux, de l'alcool et de la nourriture.

Pendant ce temps, Maestro sacrifie une volaille pour offrir son sang aux dieux.

Le grand festin

Après avoir rendu un dernier hommage aux dieux, tout le monde se dirige vers de grandes tables dressées en plein air et couvertes de victuailles.

Les hommes, les femmes et les enfants ont chacun leur table.





Les dieux vikings

Les Vikings sont *polythéistes*, c'est-à-dire qu'ils vénèrent plusieurs dieux. Outre le dieu *Heimal*, les trois dieux les plus importants sont :

- *Odin*, dieu suprême du savoir et de la guerre, toujours escorté par deux corbeaux ; *Hugin*, qui représente la pensée et *Munin*, la mémoire.
- *Thor*, lui, se déplace dans un char tiré par des boucs. C'est le dieu du tonnerre qui protège les hommes contre les démons, les géants, le froid et la faim.
- *Freyr*, dieu de la fertilité, bon et généreux. Il préside à l'hymen, à l'abondance, à la clarté du soleil.

Tous ces dieux demeurent à *Asgard*, ville divine où pousse un arbre nommé *Yggdrasil*. On dit que les branches de cet arbre atteignent le ciel et que ces racines plongent au plus profond de la terre.



▲ Cette tête du dieu *Loke*, gravée sur une pierre, provient d'une forge près d'Ahrus.

Les runes : symboles gravés dans la pierre que les Vikings craignaient et respectaient. ▶



UN CHEF PEUT EN CACHER UN AUTRE

La fête du *solstice* d'été bat son plein. Les villageois rient de bon cœur. La nourriture est riche et l'hydromel* abondant.

Tout pourrait se passer pour le mieux si le Jarl Teigneux n'avait pas si mauvais caractère...



Une plaisanterie qui finit mal

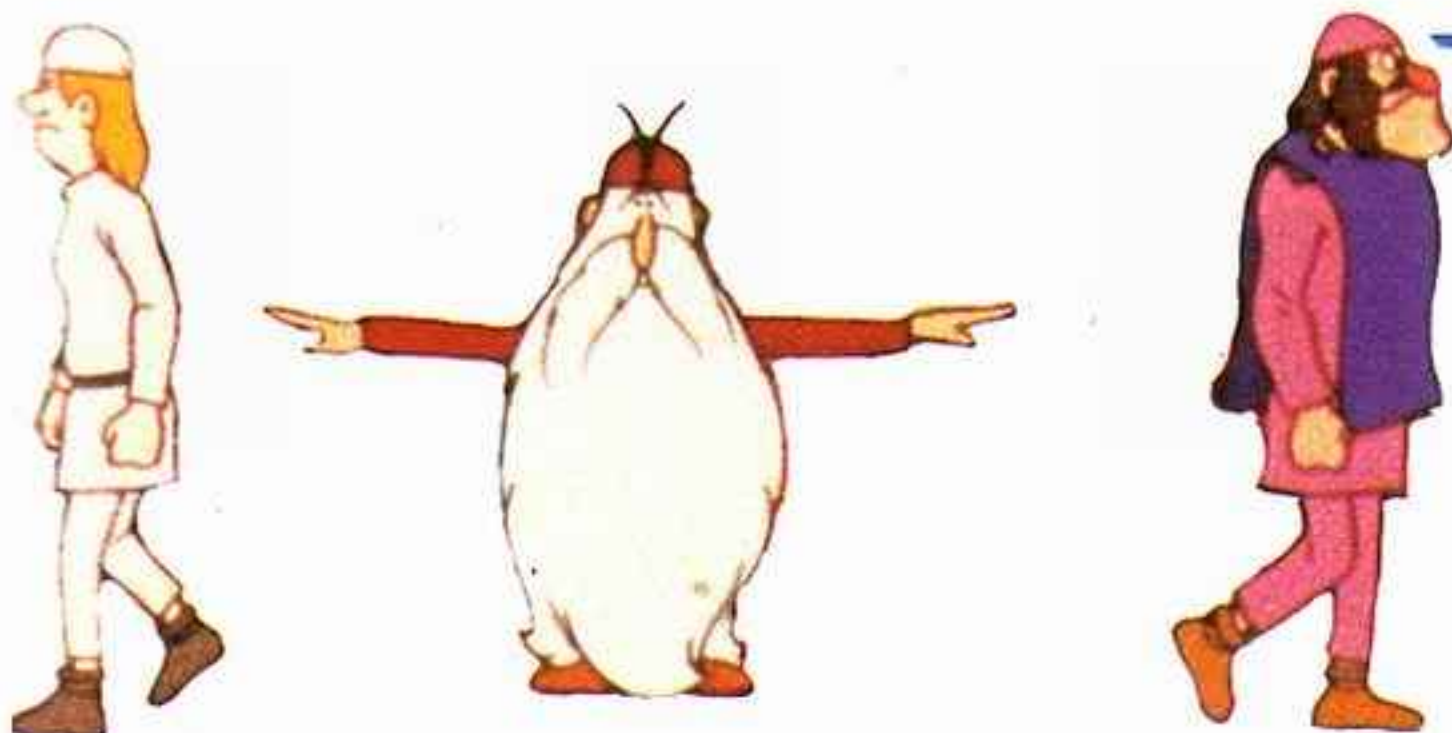
Petit Pierre s'est amusé à «trafiquer» la chaise du chef. Naturellement quand Le Teigneux s'asseyait... patatra... la chaise cède sous son poids et il se retrouve par terre. Le Nabot glisse à l'oreille du chef le nom du jeune coupable. Vexé et très en colère, le Teigneux se dirige vers Petit Pierre pour le punir. Mais, Pierrot s'interpose* entre son fils et le chef.



– Selon la loi viking, explique le sage Maestro, Pierrot et le Jarl doivent *se défier*. Que le meilleur gagne !

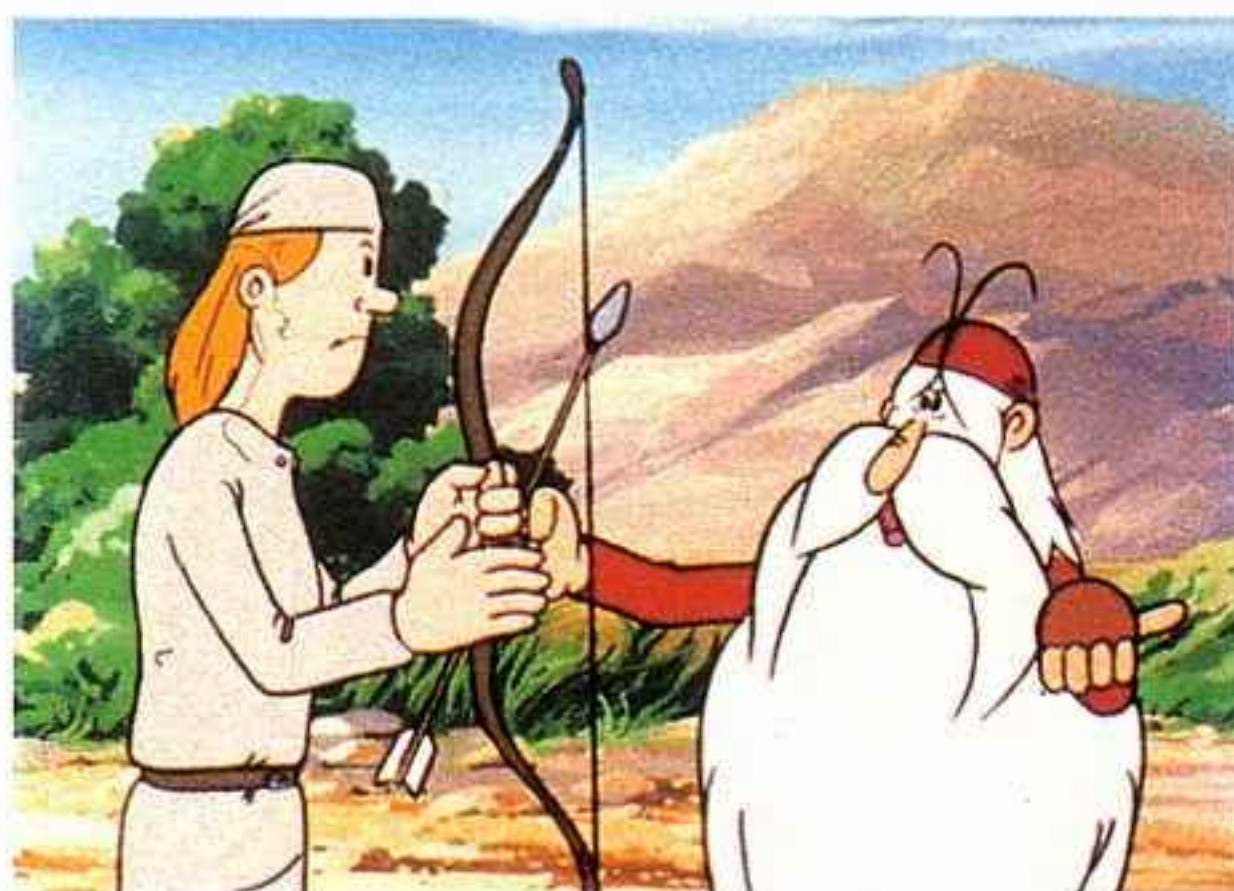
Le premier défi

Non loin de l'*Yggdrasil*, les deux combattants sont à une quinzaine de mètres l'un de l'autre. Maestro tend à chacun deux javelots de même longueur. Le Teigneux lance ses javelots en direction de Pierrot qui les saisit au vol. Les villageois applaudissent.



C'est au tour de notre ami de lancer ses armes. Le Jarl teigneux a tellement peur qu'il se baisse pour éviter les javelots de Pierrot.

La foule se moque de lui.



Le deuxième défi

Chaque combattant a maintenant un arc et une bille de bois.

- Mets cette bille sur ta tête, demande Pierrot à son fils.

Il recule de plusieurs pas, bande son arc et décoche une flèche en plein centre de la bille.

- Hourrah ! crie la foule. Au Jarl maintenant !

Tremblant de peur, Le Teigneux rate sa cible. Son fils a eu chaud !



Le bannissement

Le Teigneux saisit alors son épée pour frapper Pierrot en traître. Heureusement, Le Gros lui arrache son arme des mains.

- Le Teigneux a failli à l'honneur viking, il doit être banni*, s'exclame Maestro.

Les hommes libres approuvent Maestro *en frappant leurs boucliers de leurs épées*. Le Teigneux et sa suite s'enfuient du village, ils ne doivent plus jamais y revenir. Désormais, Pierrot est le nouveau Jarl.



LES BATEAUX REMONTENT LES RIVIÈRES



Maestro a emmené Petit Pierre et Petit Gros à la pêche aux saumons. Mais les poissons ne mordent pas à l'hameçon. Ils bondissent hors de l'eau pour *remonter le courant*...

L'idée de Maestro

– Maestro réfléchit. Mais bien sûr, nous aussi, nous pouvons remonter les rivières avec nos bateaux ! Le vieux sage court jusqu'au village où il expose son projet.

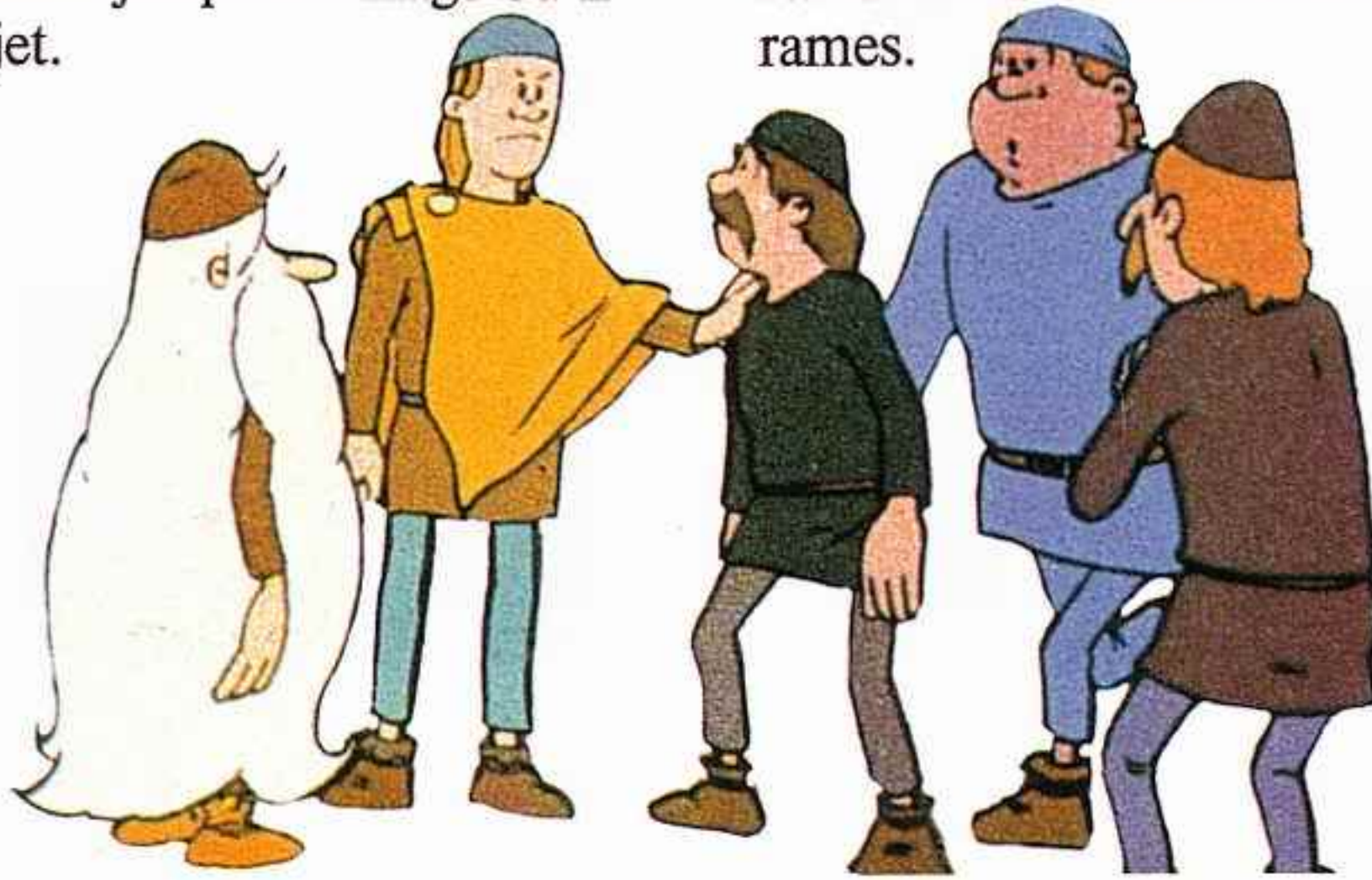
Certains villageois pouffent de rire : quelle idée *saugrenue* !

– Pas du tout ! rétorque Pierrot. Maestro a raison.

Nous pourrons ainsi nous enfoncer à l'intérieur du pays.

Aussitôt dit, aussitôt fait...

Les hommes de Pierrot ont apporté le bateau jusqu'à la rivière et commencent à remonter le courant à la force de leurs rames.





– Rocher droit devant ! crie Maestro.
Tout le monde met pied à terre. Nos amis hissent l'embarcation hors de l'eau et la posent sur des rondins de bois. Le Gros retient le bateau tandis que Pierrot retire le dernier rondin et le place devant le bateau.

Il n'y a plus qu'à le pousser pour le faire avancer.

L'opération est ainsi répétée jusqu'à ce que l'obstacle soit franchi. Le bateau reprend ensuite sa route sur l'eau.

... et aussitôt copié !

Nos amis sont observés depuis longtemps



par de vieilles connaissances. Le Teigneux et Le Nabot, cachés dans des fourrés, comprennent vite la manœuvre.

– Construisons des bateaux *plats* et *légers*, dit Le Teigneux. Ils seront faciles à transporter et nous pourrons attaquer les villages situés en amont*.

La bande du Teigneux va semer la terreur dans les villages vikings. Ils pillent et brûlent les fermes avant de s'enfuir à bord de leurs bateaux.

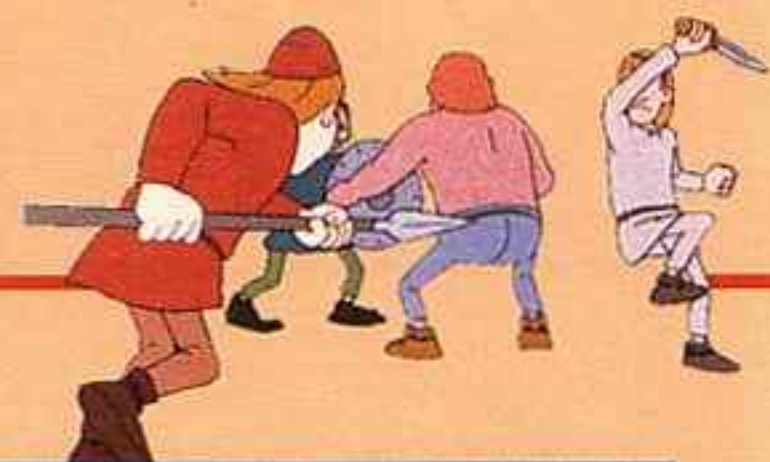
La punition

Pierrot, alerté par les fermiers des villages voisins, décide de réunir ses hommes et de donner une leçon au Teigneux. C'est à son tour d'être pillé et battu.

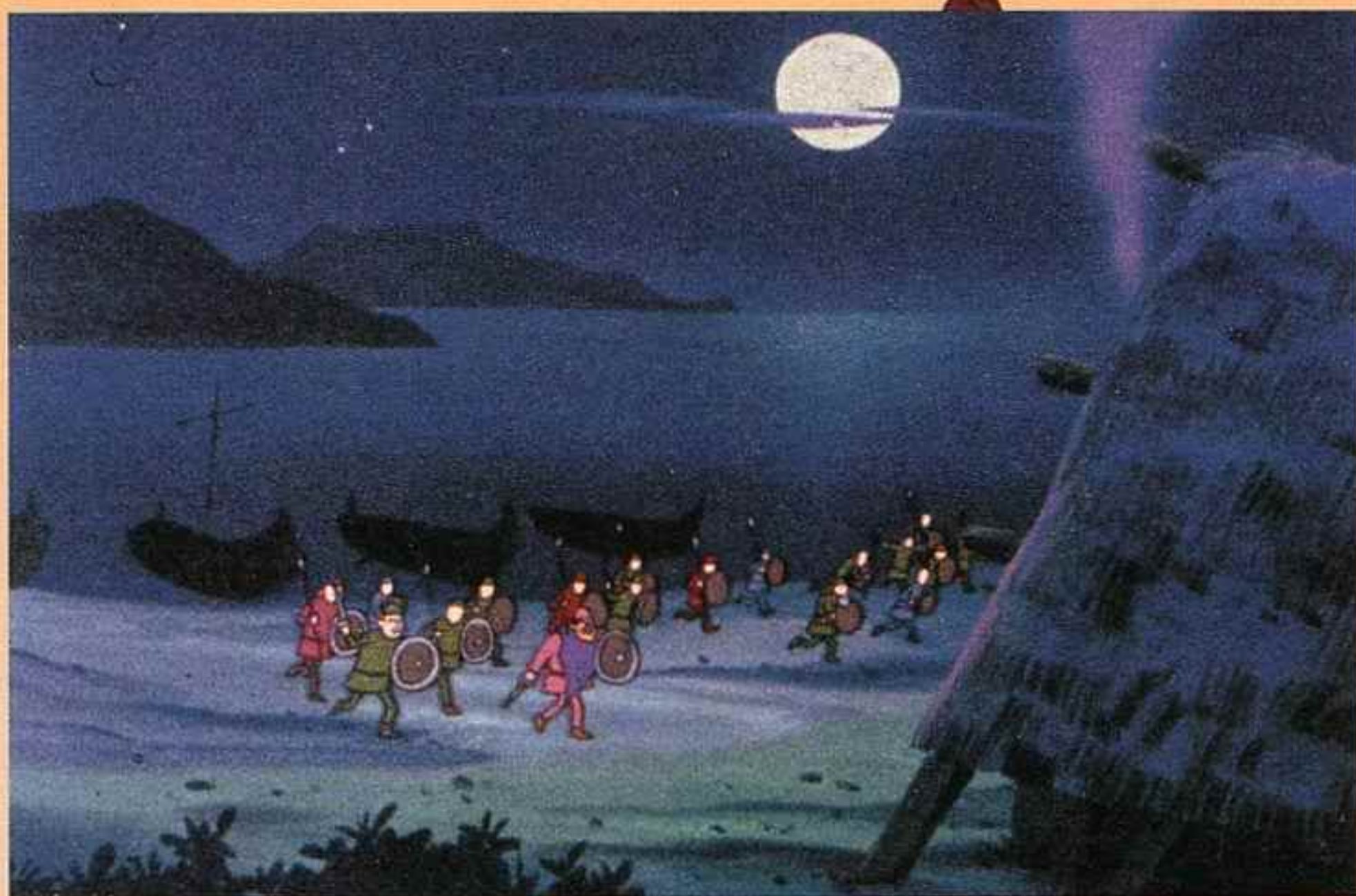
Le Teigneux, vexé, n'a pas dit son dernier mot. Sa vengeance sera terrible !



VIKINGS CONTRE VIKINGS



Des ombres
sournoises
se glissent dans le
village endormi.
Soudain des cris
déchirent la nuit,
ce sont les hommes
du Teigneux qui
passent à l'attaque.



La mort du chef

Une lutte acharnée s'engage entre la bande du Teigneux et les hommes de Pierrot. Le Gros n'a pas besoin d'armes pour se défendre, il frappe avec ses poings puissants.

Pierrot, occupé à se battre contre trois hommes qui ont incendié une ferme, ne voit pas la silhouette du Teigneux se dessiner derrière lui.

Trop tard ! Le Teigneux le transperce de son épée. Son fils aîné, le jeune Pierrot, se jette sur le Teigneux et le tue. Puis, aidé des hommes du village, il chasse la bande du Teigneux qui s'enfuit, laissant derrière elle un village calciné.

Le rituel funéraire

Le bateau de Pierrot a été roulé sur des rondins de bois jusqu'au cimetière. Là, Pierrot a été allongé dans son embarcation, revêtu de *ses plus beaux habits de chef*.



Ses hommes déposent à ses côtés son bouclier, son épée et ses javelots. Maestro apporte le coffre de Pierrot rempli d'ustensiles et de bijoux.

Pierrette place à côté du défunt les *vivres* et la boisson nécessaires au grand voyage que Pierrot va accomplir.

Enfin, son fils met le feu à l'ensemble qui s'enflamme en un gigantesque *brasier*, c'est lui qui désormais occupera la place de son père. Pourtant personne n'est triste, car le vaillant guerrier rejoint le *Walhalla*, le paradis viking.

La décision de Maestro

Depuis quelques temps, les Vikings ne cessent de se battre entre eux. Maestro décide alors de tenir un Thing (voir p. 6). Au cours de l'assemblée, qui réunit plusieurs chefs de villages, Maestro prend la parole :

- Plus de pillages entre les peuples nordiques. Réunissons-nous et construisons de grands bateaux pour aller chercher au loin nourriture, femmes, richesses et terres où établir nos enfants. Maestro est acclamé. Les conquêtes vikings vont commencer.



1

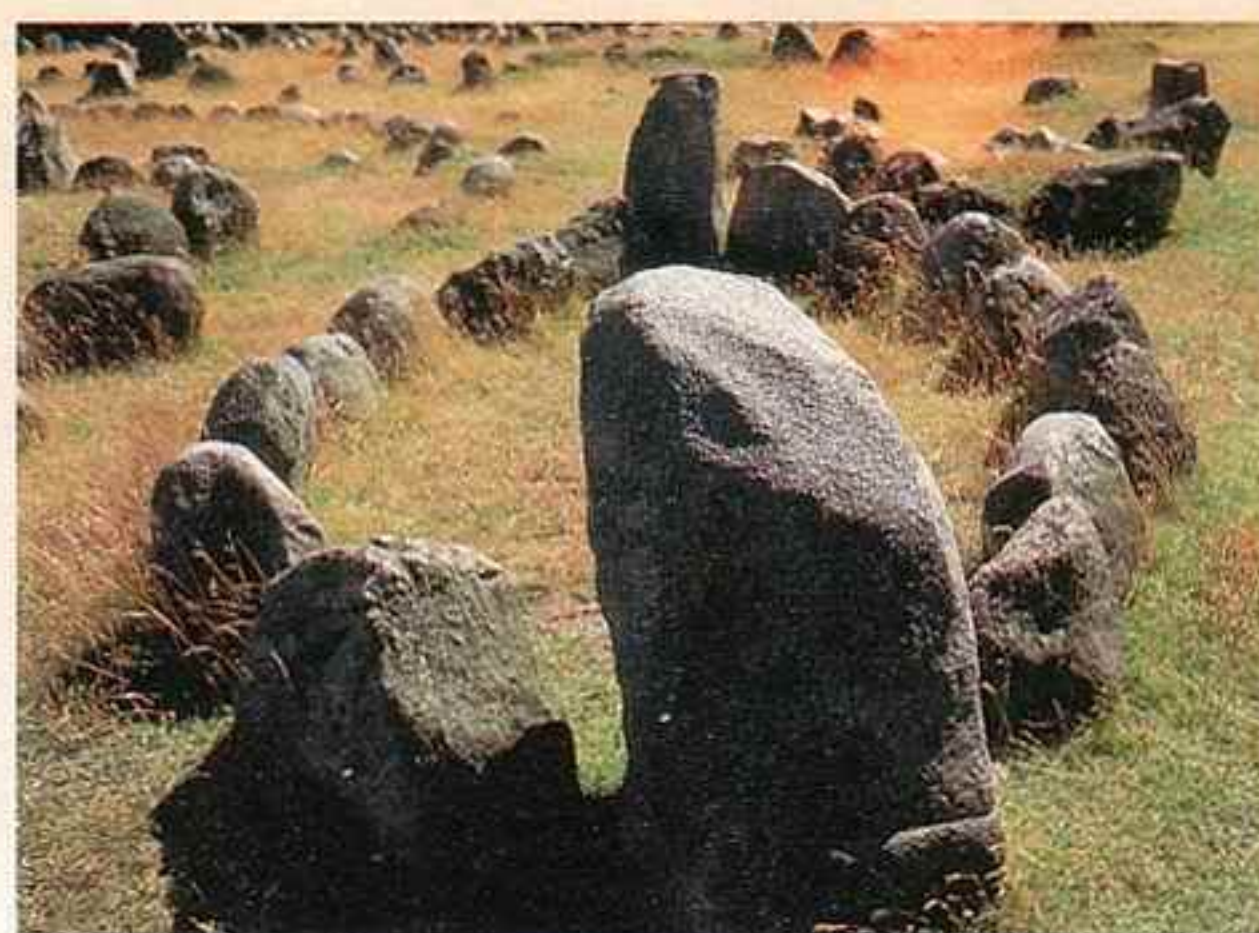
1. Les personnages gravés sur cette pierre retracent les légendes vikings et la vie dans l'au-delà.



2

2. Pour ces Vikings, c'est le dernier voyage avant d'atteindre le Walhalla.

3. Les bateaux étaient si importants pour les Vikings que leurs tombes en ont la forme.



3

LE DRAKKAR : SEIGNEUR DE LA MER

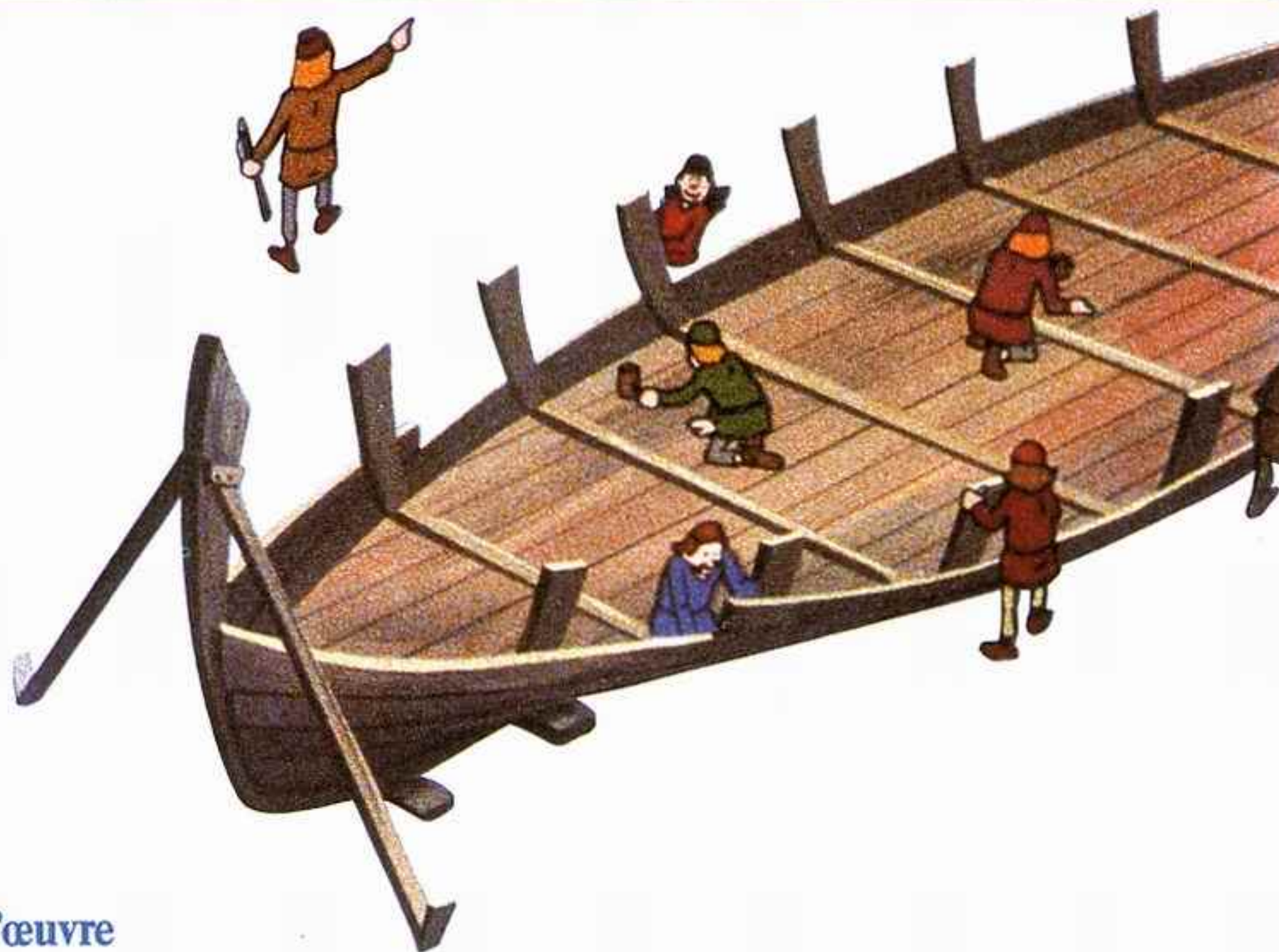
Avant de se lancer à la conquête du monde, il faut construire les navires.

C'est grâce à ces embarcations perfectionnées que les Vikings pourront affronter la haute mer et affirmer leur *supériorité*.

Une importante main-d'œuvre

Les hommes forment des équipes commandées par un *bonde*. Chaque équipe est chargée d'une partie *distincte* du bateau.

Le Gros a enfin trouvé son arbre : un grand chêne bien droit qu'il taille à la hache et qui servira de *quille*. Pierrot et ses hommes s'occupent de l'*étrave** et de l'*étambot** qu'ils fixent sur la quille. Tandis que le forgeron fabrique les clous et



les rivets, d'autres hommes fignoient leurs rames.

Une intense activité

Les femmes, elles, confectionnent les voiles carrées qui seront ensuite décorées par un artiste.

A l'écart, un homme sculpte une *tête de dragon*, figure fantastique et *symbolique* à laquelle on doit le nom de *drakkar*.

Les boucliers, peints de couleurs vives, seront fixés tout autour du bateau.





Le chef de l'expédition

Le bateau est maintenant terminé. Afin de tester sa stabilité, on fait monter, non sans mal, un cheval à bord ; l'expérience est satisfaisante, le bateau n'a pas *tangué*, Maestro est content !

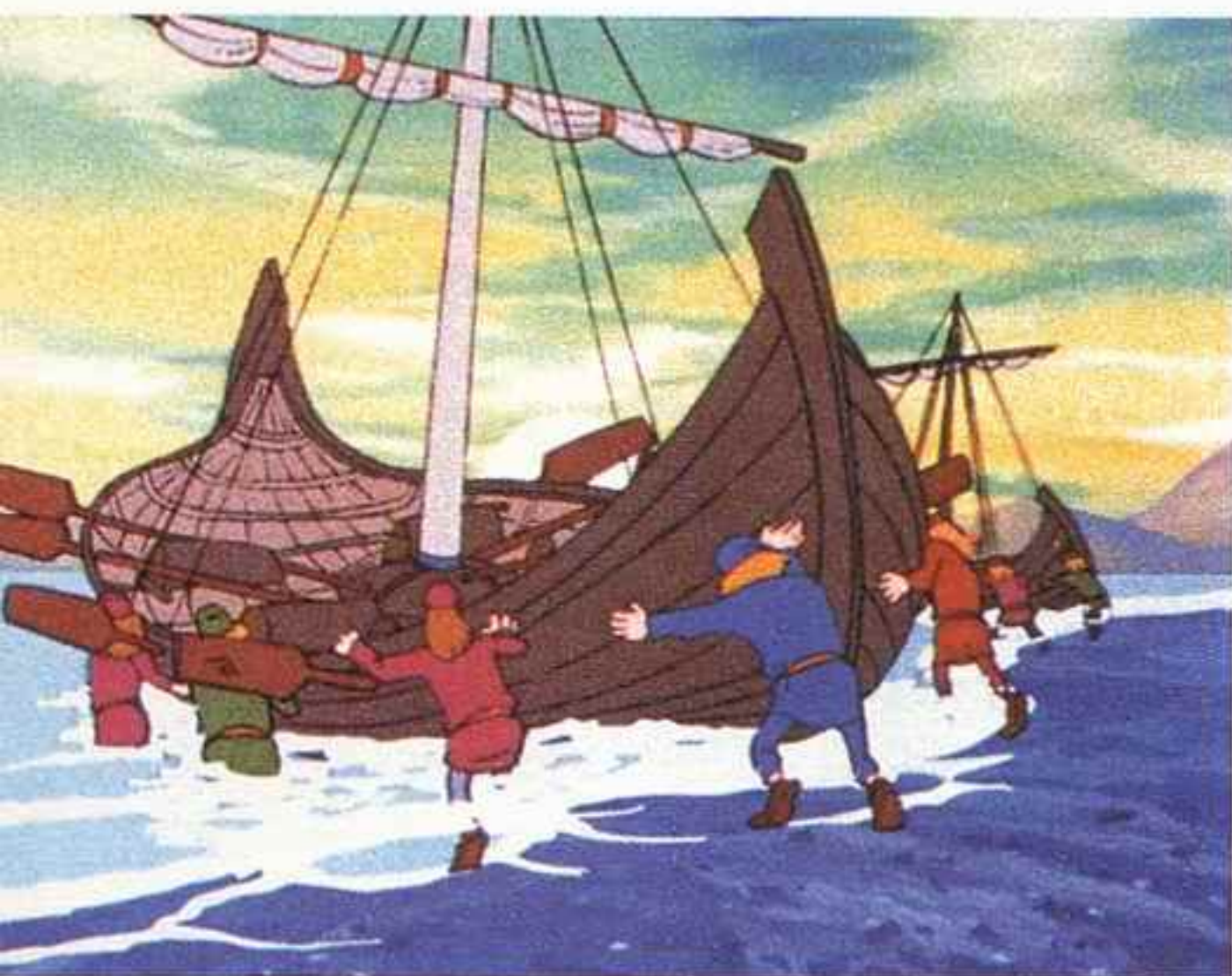
Maintenant il faut désigner un chef, Maestro a rassemblé au *Thing* tous les bondis du village. C'est le jeune Pierrot qui est élu chef de l'expédition.



- ▶ *Lors des corps à corps avec l'ennemi, le bouclier devient une arme défensive indispensable.*
- ▼ *Le bateau d'Oseberg fut découvert en 1903 et date environ de l'an 800. Dans la chambre funéraire furent retrouvés les restes de deux femmes.*



LES PREMIERS RAIDS VIKINGS



Les guerriers de la mer

Les *drakkars* ont atteint la haute mer. La flotte que dirige le jeune Pierrot est impressionnante. Aujourd'hui le brouillard est dense, on n'y voit rien, Pierrot a beau tourner le *sextant* dans tous les sens... il n'y a rien à faire.

Lindisfarne

Pierrot décide alors de lâcher un corbeau.



Si l'oiseau ne revient pas, c'est que la côte est proche...

« Terre à l'horizon » crie la vigie*. Une île : *Lindisfarne*, située au large de la Northumbrie, province du nord de l'Angleterre.

Tandis que les moines de l'île moissonnent leurs champs, les *drakkars* abordent. Une horde de guerriers brandissant haches, javelots et épées, met pied à terre. Les habitants, surpris, ne montrent guère de résistance.

La violence des Vikings

Les Vikings, protégés par une cotte de mailles, la tête couverte d'un casque de fer, affrontent l'ennemi en toute tranquillité.

Maniant la hache et l'épée avec adresse, ils tuent les hommes, pillent les maisons et les églises. Ils n'ont aucune pitié. Après avoir emporté avec eux richesses, femmes et bétail, ils mettent le feu et regagnent leurs *vaisseaux*.

Lindisfarne est le premier raid viking effectué en dehors de la Scandinavie.



L'appareillage

Pierrot fait embarquer vivres, armes et hommes. Chacun apporte son coffre qui lui servira de siège pour ramer.

Maestro remet au jeune Pierrot sa dernière invention : une sorte de *sextant*.

L'objet se compose d'un disque de bois gradué et de deux aiguilles, l'aiguille horizontale donnera le cap, l'aiguille verticale, sur le disque, indiquera le nord.

Tout est prêt, les bateaux quittent le port, l'Europe va bientôt trembler !

L'esprit de conquête

C'est à la fin du VIII^e siècle que les Vikings partent à la conquête du reste du monde.

Les causes des invasions vikings sont nombreuses. Ils recherchent une terre meilleure, un climat moins rigoureux, plus d'espace et... les richesses de la chrétienté.

Par ailleurs, ils bénéficient d'une technique maritime supérieure aux autres peuples, et savent s'orienter sur les mers d'après les astres.

A partir de 834, les attaques se multiplient. Pénétrant par la Tamise, les Vikings lancent assaut sur assaut. En 842, ils pillent Londres et Canterbury. En 866, les envahisseurs se ruent vers le nord où ils saccagent York. Pendant 30 ans, les Vikings dévastent le sud et le centre du territoire anglo-saxon.

Un roi anglais leur a cependant résisté : Alfred de Wessex. Ce monarque rusé et courageux réussit à leur reprendre Londres et empêcha, jusqu'à sa mort, les Danois d'étendre leur domination à tous les pays. Vers 875, les Vikings s'établirent dans les *contrées* qu'ils avaient envahies.



L'EXPANSION VIKING

Les raids vikings, mieux organisés, prennent de l'ampleur. Plusieurs centaines de *drakkars* avancent vers la France.

Un véritable fléau

Les envahisseurs saccagent Rouen, Chartres et Tours. Les riches abbayes et les monastères sont les proies favorites des pillards.

Les maisons sont mises à sac avant d'être incendiées. La défense franque a du mal à s'organiser.

Les jours de « fêtes »

Les Vikings ne donnent pas l'assaut n'importe quand ; le jour est très précisément choisi. C'est surtout les dimanches, les jours fériés ou à l'heure de la messe qu'ils se ruent sur les populations occupées à festoyer* ou à prier.



Ainsi, Nantes fut envahi le jour de la Saint-Jean 843 et Paris assiégé le jour de Pâques de l'année 858.

Pour de l'argent...

Les Vikings ont trouvé une façon plus *subtile* de s'enrichir : la *rançon*.

Ils enlèvent des femmes et des hommes qui seront échangés contre une forte somme d'argent.

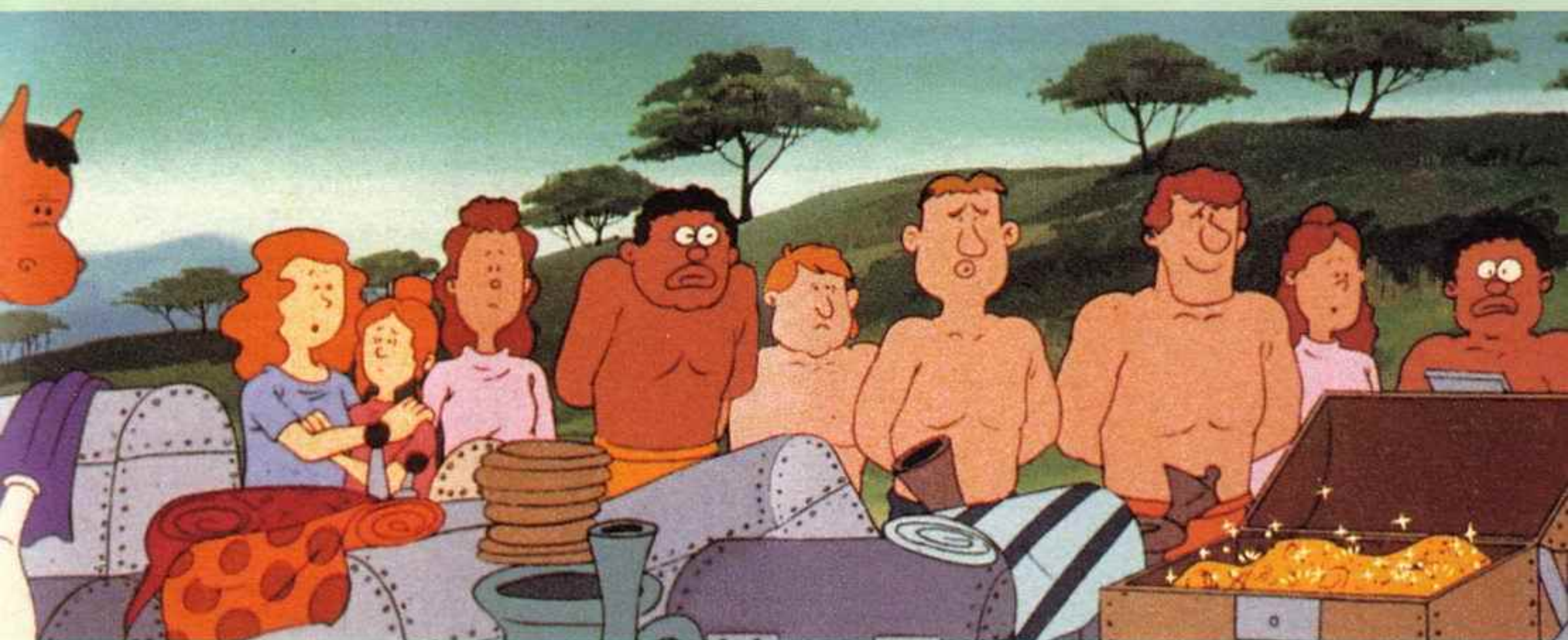
Ce nouveau système fait de certains Vikings de véritables *trafiquants d'esclaves*.

Les Noirs pris au Maroc sont vendus en Irlande, les Francs en Espagne.



La ruse d'Hasting

La ruse la plus connue est celle du teigneux Hasting devant la ville de Luna



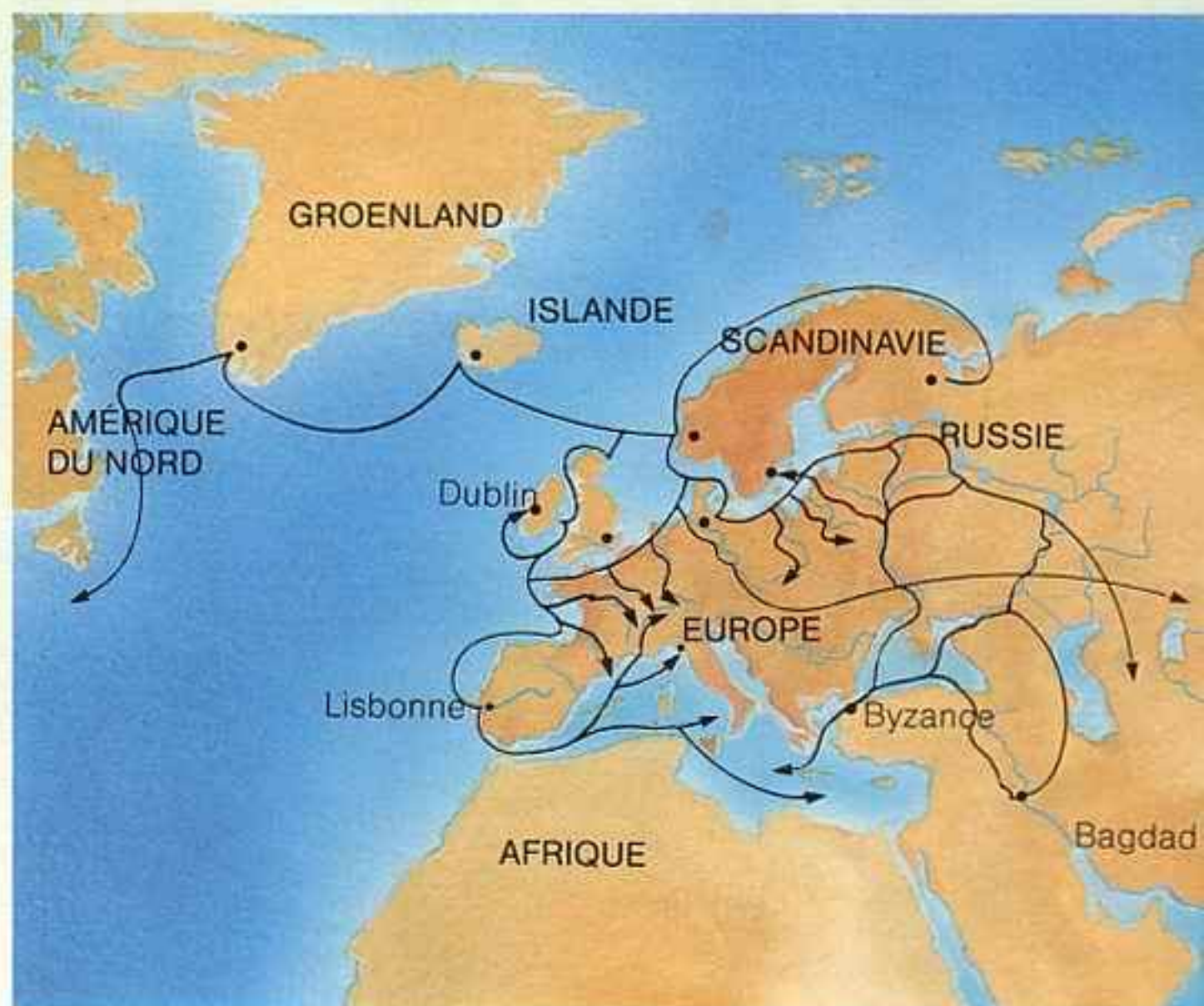
en Italie : forteresse imprenable.
 Hasting a une idée...
 Des Vikings en pleurs viennent trouver le
 chef de l'Eglise.
 Le Nabot fait savoir que dans un dernier
 soupir, leur chef a demandé à être enterré
 chrétiennement. L'évêque, confiant,
 accepte.

Pris au piège

Le long cortège *funèbre* qui accompagne
 le cercueil franchit les murs bien gardés de
 Luna. Tout à coup, dans la cathédrale,
 le couvercle se soulève, Hasting, bien
 vivant, jaillit du cercueil, distribue les
 armes qui y étaient cachées et ses hommes
 éplorés* redeviennent de cruels guerriers.

Les grandes invasions

Certains Vikings s'enfoncèrent jus-
 qu'au sud de la Russie ; d'autres
 occupèrent une partie de l'Irlande,
 l'Ecosse et l'Angleterre. Ils découvri-
 rent l'Islande et en l'an mil Erik le
 Rouge atteignit le Groenland.
 C'est bien avant Christophe Colomb
 que des marins scandinaves décou-
 vrirent l'Amérique ! D'autres enfin,
 ravagèrent la région qui va de la mer
 du Nord à la Garonne. Puis ils remon-
 tèrent le Rhin, l'Escaut, la Seine et la
 Loire. En moins de 50 ans, ils attaquè-
 rent quatre fois Paris.





Une flotte gigantesque remonte la Seine semant la panique à son passage. Les Vikings dévastent encore et toujours les villes et les villages.

Comment sauver l'Empire ?

Nous sommes en 882 sous le règne de *Charles le Gros*. Devant l'ampleur du désastre, l'empereur réagit.



Il rassemble une puissante armée qui malheureusement ne fera pas le poids face aux farouches guerriers vikings. Il ne reste alors qu'une solution : payer.

Le tribut (*danegeld*) est important ; contre 2080 livres d'or, les Vikings quittent les lieux. L'Empire est sauvé, mais pour combien de temps ?

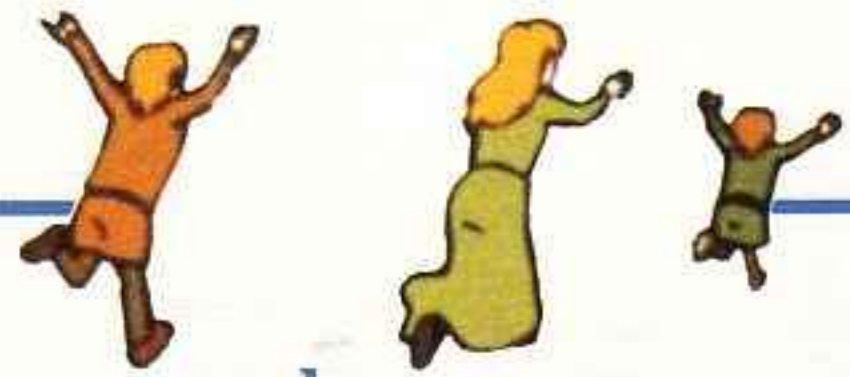
Sauve qui peut !

Hélas ! les pillages recommencent. Partout à l'approche des Vikings on sonne le tocsin*. A l'annonce de leur arrivée, les habitants quittent les villes. Les paysans fuient leurs maisons, les moines leurs abbayes. Femmes, enfants, volailles, cochons vont se cacher dans la forêt voisine.

Le siège de Paris

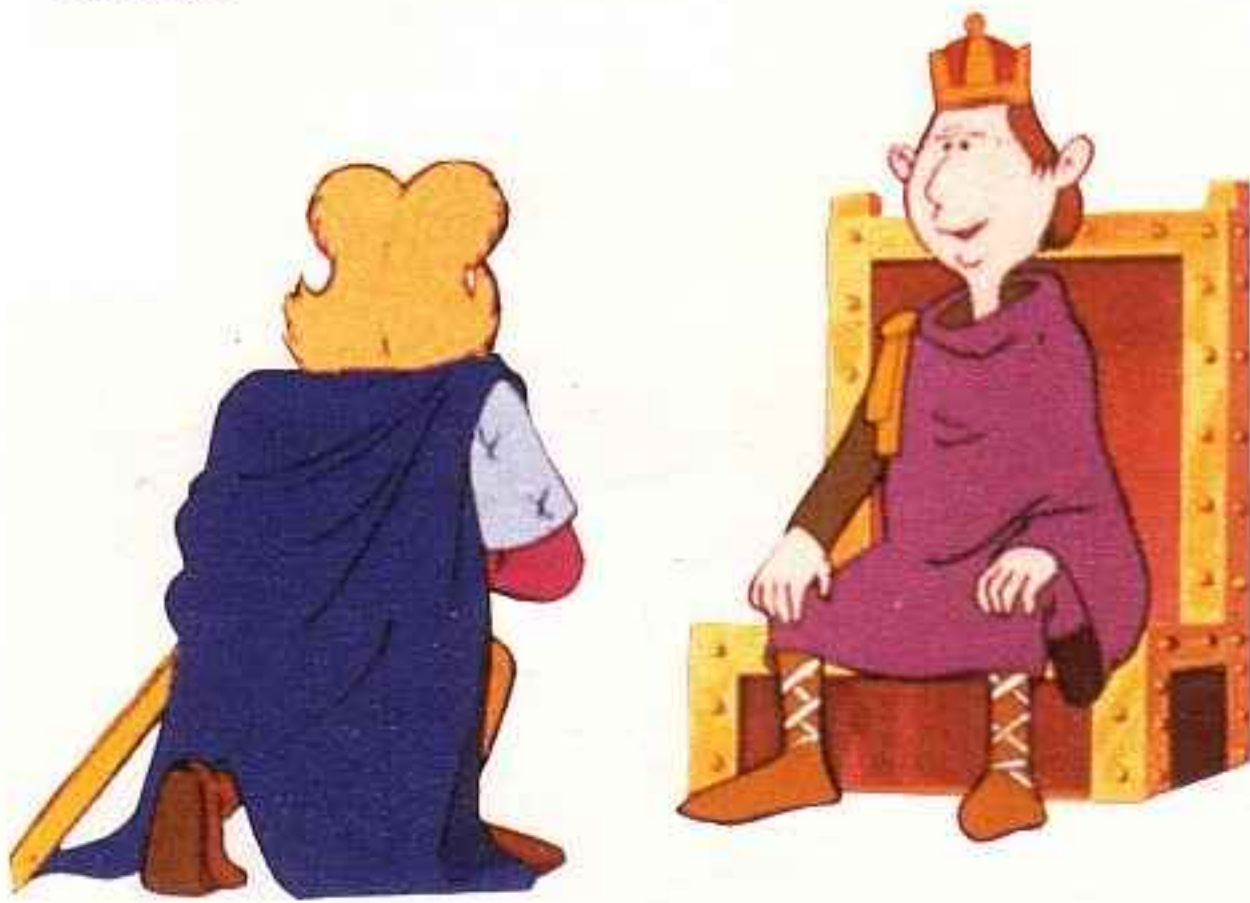
885, les Vikings sont de retour. La plus gigantesque armée jamais vue arrive dans la région de la Seine.





Paris est visé ! Les Vikings lancent l'assaut. Mais les Parisiens se défendent furieusement. Ils déversent de l'huile et de la *poix* bouillante sur les assaillants qui ne parviennent pas à franchir les murailles.

Pendant des mois, les Parisiens repousseront les Vikings, mais la famine, la peste et la fatigue auront raison d'eux. Il faut traiter : pour sept cent livres d'argent, les Vikings acceptent de lever le camp.



▼ La tapisserie de Bayeux, relatant la bataille de Hastings, fut réalisée par Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant.

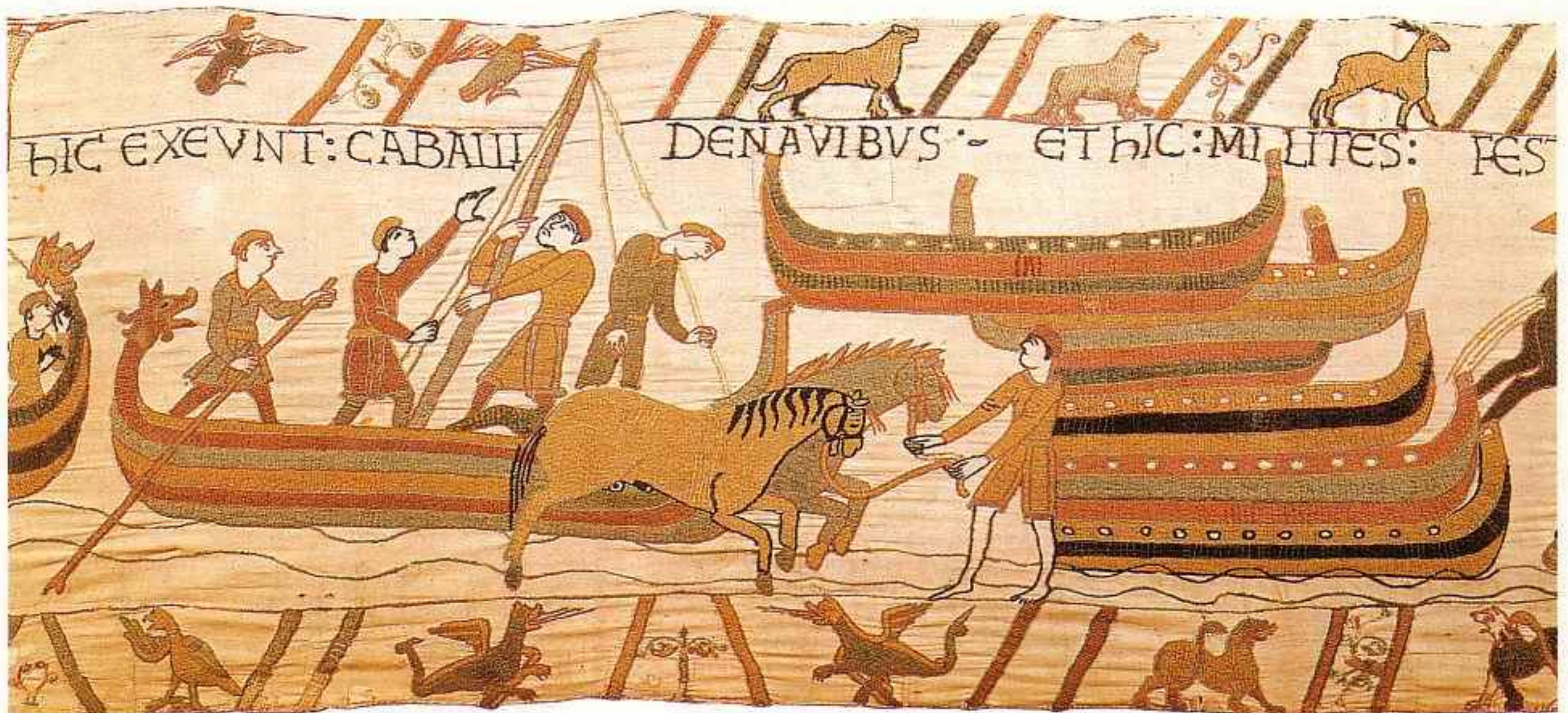
Une terre normande

Quand *Charles le Simple* accède au pouvoir en 898, la situation ne semble pas s'être améliorée. Finalement en 911, ne parvenant pas à se débarrasser des Normands, le roi décide de céder à l'un de leurs chefs, Rollon, un territoire qui porte leur nom, *la Normandie*. Cependant, les Normands n'ont pas perdu le goût de l'aventure. En 1066, *Guillaume le Conquérant* débarque en Angleterre, bat les Saxons à la fameuse bataille de *Hastings* et se rend maître du pays.

Le cauchemar est terminé

La dynastie des seigneurs de la mer s'éteint peu à peu. Les Normands se fixent ça et là, formant de véritables *colonies*.

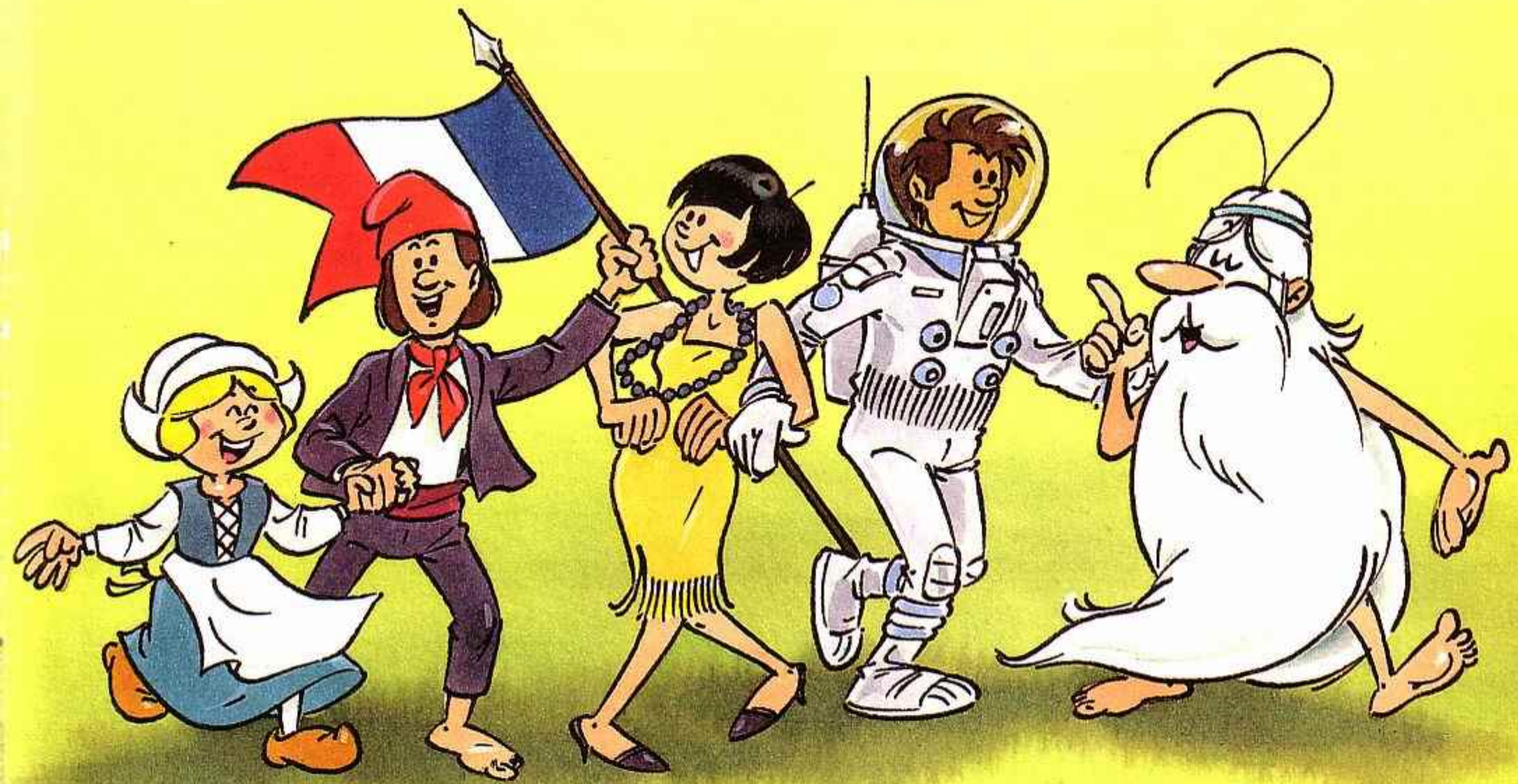
Femmes et enfants les ont rejoints. Les camps de brigands prennent l'allure de villages. Le commerce avec les Francs des environs s'établit ; quelques Vikings se convertissent même au christianisme. Au cours des siècles suivants, ils joueront un rôle considérable dans les Croisades.



Glossaire

Amont	vers le haut	Scorbut	maladie provoquée par l'absence de vitamine C.
Autarcie	pays qui se suffit à lui-même, qui ne fait pas appel à l'étranger pour le commerce.	Tarière	grande vrille utilisée pour percer des trous dans le bois.
Bannir	condamner quelqu'un à quitter un pays avec interdiction d'y revenir.	Tocsin	sonnerie de cloche répétée et prolongée pour donner l'alarme.
Dépecer	mettre en pièce ou en morceaux un animal.	Vigie	matelot placé en observation sur le mât d'un bateau ou à la proue d'un navire.
Ecoper	vider l'eau d'un bateau à l'aide d'une écope, sorte de petite pelle creuse.		
Epaulard	dauphin des mers du Nord à nageoire dorsale haute et pointue, très vorace.		
Eploré	qui est tout en pleurs.		
Etambot	pièce de construction qui s'élève à l'arrière du navire et porte le gouvernail.		
Etrave	pièce saillante qui forme la proue du navire.		
Festoyer	faire la fête, participer à un festin.		
Gouge	outil courbe à bout tranchant utilisé par le forgeron ou le charpentier.		
Grève	terrain plat situé au bord de la mer ou d'un cours d'eau.		
Hydromel	boisson faite d'eau et de miel.		
(s')Interposer	intervenir pour mettre fin à une dispute.		
Litige	contestation donnant matière à un procès.		
Polygamie	situation d'un homme qui a plusieurs femmes.		





Te souviens-tu ?

Dès le VIII^e siècle, les Vikings, barbares venus du Nord, envahissent l'Europe.

- Quelles sont les 3 classes de la société viking ? (p. 6-7).
- Cite 3 instruments de travail que l'on trouve dans la boîte à outils du fermier viking. (p. 8-9).
- Que fait-on avec les plumes d'eider ? (p. 10-11).
- Quelle est la technique utilisée pour la capture des épaulards ? (p. 12-13).
- Cite les 3 principaux dieux vikings. (p. 14-15).
- Quelle punition inflige-t-on aux traîtres vikings ? (p. 16-17).
- Les Vikings décident de remonter le courant ; de quelle façon s'y prennent-ils ? (p. 18-19).
- Peux-tu décrire le rituel funéraire des Vikings ? (p. 20-21).
- Quel est le nom des bateaux de guerre vikings ? (p. 22-23).
- Comment, par temps de brouillard, le marin viking peut-il savoir si la terre est proche ? (p. 24-25).
- Par quelle ruse le guerrier Hasting s'est-il emparé de la ville de Luna ? (p. 26-27).
- Que cédera Charles Le Simple aux Vikings ? (p. 28-29).

Crédits Photographiques :

DAGLI ORTI - p. 9, 11, 15, 21, 23.

EXPLORER - C. Boisvieux - p. 23.

GIRAUDON - p. 29.

Cartes et dessins de Dominique PETTER - p. 7, 12, 18, 27.

il était une fois l'Homme

La collection « Il était une fois l'Homme » réalisée d'après la série télévisée, comprend 44 volumes qui racontent l'histoire de l'Homme et de ses ancêtres depuis la naissance de la Terre jusqu'à l'aube du XXI^e siècle. C'est à travers la vie quotidienne de quelques hommes, quelques femmes et quelques enfants, que l'auteur fait défiler les siècles devant nous. Par cette méthode douce, Albert Barillé réussit le tour de force d'offrir une somme considérable de connaissances, sans jamais lasser son public. Afin de permettre à tous de faire le lien entre la fiction et la réalité, les images du film ont été complétées dans les livres par des textes explicatifs, simples et une iconographie scientifique permettant au jeune lecteur d'acquérir aisément une culture historique de base utilisée tout au long de sa scolarité et même plus tard.

A la fin du VIII^e siècle, alors que Charlemagne étend son autorité sur l'Europe, des guerriers venus du Nord – on les appelait les Normands – partent à la conquête du monde. Naviguant sur des bateaux rapides et maniables, les drakkars, il menèrent des expéditions à travers toute l'Europe et accostèrent en Amérique bien avant Christophe Colomb.

En 911, le roi de France Charles le Simple, incapable de les combattre, leur cède un territoire qui portera désormais leur nom : la Normandie.

